



Infolette

die Zeitung der
Palette an der Ruhr e.V.



Friedliche Adventszeit

Aus dem Inhalt



Artikel 11 & 13



5 praktische Tipps
für bessere Laune



Plastikfreie
Alternativen



Inhaltsverzeichnis

Artikel 11 und 13.....	3
Aus der Welt der Lebensmittel.....	3
5 praktische Tipps für bessere Laune...	4
Kennen Sie Den Unterschied?.....	5
PC-Spiele Klassiker.....	5
Plastikfreie nachhaltige Alternativen.....	6
Schon gewusst? Harry Potter.....	7
Einkaufsführer Nintendo Switch.....	8-9
Netflix Highlights im Dezember.....	10-11
Alternative Ernährungsformen.....	12
Paradise City Island Sim.....	12-13
Essen, die Kinostadt.....	14-15
Empfehlungen für Weihnachten.....	16-17
Die Polizei in Deutschland.....	17-19
Apples Krieg gegen Reparatur.....	19
Rezepte.....	20
Veranstaltungskalender.....	21
Impressum.....	22

Vorwort:

Liebe Leserinnen und Leser,

Nun ist es fast geschafft, das Jahr 2018 neigt sich allmählich seinem Ende entgegen. Die Adventszeit hält wieder einmal Einzug und da gibt es gerade in den letzten Wochen noch so vieles zu erledigen. Vielleicht bleibt dennoch etwas Zeit, inne zu halten und auf ein ereignisreiches Jahr zurück zu blicken. Und dabei auch die vielen fleißigen Paketboten nicht zu vergessen, die gerade in diesen Tagen mehr als alle Hände voll zu tun haben. Auch Ihnen möge über die Feiertage endlich Erholung und ein wenig Besinnlichkeit zu teil werden. In diesem Sinn, wünscht euch allen, das Team der Infolette, ein zufriedenes und gesegnetes Weihnachten und ein erfolgreiches, vor allem friedliches neues Jahr 2019.

O.J.A.



Tipp des Monats

Besorgt für Eure geliebten Menschen schon rechtzeitig Geschenke. Umso näher wir dem Weihnachtsfest kommen, desto voller werden die Läden.

Die Redaktion der Infolette, wünscht Euch allen ein besinnliches Fest und einen guten Rutsch ins neue Jahr.

FHH



Artikel 11 und 13 des EU-Leistungsschutzrechtes oder die Beerdigung des freien Internets

Am 5.07.2018 traf das EU-Parlament in Brüssel eine fatale Abstimmungsentscheidung, die falls sie in zweiter Instanz bestätigt werden sollte, das freie Internet wie wir es heute kennen für immer beerdigen wird. In diesem werden Inhaber von Webseiten nun für die Inhalte ihrer Nutzer verantwortlich gemacht und bei möglichen Copyrightverletzungen zur Kasse gebeten werden. Dies wird katastrophale Folgen für kleine Internetforen, Social Media Seiten, Imageboards, Comedy-seiten wie 9GAG oder Videohostern wie YouTube oder Twitch haben, da diese gezwungen werden, den Zugang für EU-Bürger stark einzuschränken. Es ist unmöglich bei der Masse an Content, die auf solchen Seiten jeden Tag hinzugefügt wird genug Leute einzustellen, die nach möglichen Urheberrechtsverletzungen suchen und diese sofort zu löschen bzw. deren Upload zu verhindern, auch eine automatisierte Lösung wie das Content-ID-KI-System von Google ist alles andere als perfekt und keine wirkliche Garantie für das Verhindern möglicher Entschädigungsansprüche seitens der Urheber. Dies trifft auch nicht nur den Standard-internetnutzer, sondern auch Start-ups, wie z.B. kleinere News Webseiten, Blogs, YouTubecontentcreator oder auch private Künstler die Fan-Art erstellen z.B. auf Webseiten wie Deviant Art. Da selbst Zitate anderer Medienoutlets copyrightgeschützt sind. So wird es wahrscheinlich darauf hinauslaufen, dass EU-Bürger von vornherein von solchen Plattformen, die normaler-weise nach dem amerikanischen Fair-Use-

Prinzip agieren ausgeschlossen werden. Das würde bedeuten, dass man nun konstant auf VPN Lösungen angewiesen ist, um z.B. eine Filmreview auf YouTube zu sehen. Ein weiterer trauriger Punkt, ist die Tatsache das eine von Millionen Internetusern unterschriebene Petition komplett von der EU ignoriert wurde und wieder einmal den Anschein erweckt, dass der demokratische Geist in Brüssel sehr klein geschrieben wird und mehr Wert auf Lobbyisten der Copyrightmafia legen, anstelle den freien Informationsaustausch zu fördern. Ich bin mir sicher, dass wir dieselbe Form der Spezialisierung von den heutigen Abmahnkanzleien sehen werden, die versuchen werden, Profit aus diesem Machwerk von Legislation zu ziehen. Was können EU-Bürger jetzt noch tun, um das Ruder rumzureißen? Die Antwort hier drauf, ist leider nicht sonderlich viel, da vorige Petitionen ja ebenfalls ignoriert wurden und Volksabstimmungen seitens Brüssel nicht durchgeführt werden. Wir können also nur auf Lobbyisten der Gegenseite hoffen, die nun langsam aktiv werden. So hat der CEO von YouTube Susan Wojcicki eine neue Protestaktion ins Leben gerufen, um Ihr Content-Creator und EU-Nutzer zu schützen. Was bei der Vorgehens-weise gegenüber Ihren Creatoren in den letzten Jahren schon ein wenig ironisch ist.

Christoph K.

Unterhaltsames aus der Welt der Lebensmittel Wussten Sie schon, dass...

...es angeboren ist, ob man Brokkoli mag oder nicht? Die Gene bestimmen, wie stark der bittere Geschmack des Brokkolis wahrgenommen wird.
...100 Gramm Zitronen mehr Fruchtzucker enthalten als 100 Gramm Erdbeeren?
...für einen Liter Honig etwa 20.000 Flugeinsätze von Bienen notwendig sind?
...die DNA von Mensch und Banane zu 50 Prozent identisch ist?
...es in Japan viereckige Melonen gibt? Sie werden gezüchtet, da sie besser in die Regale der Supermärkte passen.

...eine Genbank in der Nähe von Rostock, die über 2140 Muster von Kulturkartoffel- und knapp 140 Muster von Wildkartoffelarten aus Süd- und Mittelamerika verfügt, um die Erhaltung der vorhandenen Artenvielfalt auf Dauer zu sichern?
...durch den regelmäßigen Verzehr von Karotten oder Karottenprodukten die Haut einen moderaten Lichtschutzfaktor von 4 erreichen kann?

(J.A)



5 praktische Tipps... für bessere Laune



[-01-]

An sich selbst denken

Wenn die Bedürfnisse des Körpers nicht erfüllt sind, drückt das auf die Stimmung. Machen Sie es sich deshalb zur Gewohnheit, immer wieder in sich hinein-zuhorchen, ob Sie etwas brauchen: ein Glas Wasser, etwas frische Luft oder etwas Zuspruch von einem lieben Menschen? Kümmern Sie sich darum, dass es Ihnen gut geht, das hält bei Laune! In vielen Fällen ist es übrigens Bewegung, die fehlt. Studien zufolge reicht schon ein Spaziergang von zwölf Minuten, um fröhlicher zu sein.

[-02-]

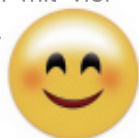
So tun als ob

Sicher haben Sie schon davon gehört, dass wenn man lächelt – so künstlich das Grinsen anfangs auch sein mag – nachweisbar fröhlicher macht. Sie können den Effekt intensivieren, indem Sie auch Ihre Gedanken in die richtige Richtung lenken. Fragen Sie sich: „Wie würde ich mich jetzt fühlen und benehmen, wenn ich einen Grund für richtig tolle Laune hätte?“ Noch besser ist es, einen konkreten Anlass für Freude zu wählen und sich zum Beispiel vorzustellen, der heiß ersehnte Urlaub stünde unmittelbar bevor. Das mag zu einfach klingen, funktioniert aber, weil es die innere Einstellung auf den richtigen Kurs bringt: in die Aufwärtsspirale.

[-03-]

Großmäulig sein

Gähnen wirkt augenblicklich entspannend auf das vegetative Nervensystem und schafft dadurch freie Bahn für positive Gefühle. Das gilt auch dann, wenn Sie es künstlich anregen müssen, indem Sie sich aufrecht hinstellen und mit den Händen leicht auf den Bauch drücken. Machen Sie das ruhig fünf- bis zehnmal hintereinander, lassen Sie Mund und Rachen so richtig weit werden – wenn Sie Lust haben, auch mit viel Geräusch beim Ausatmen. Es tut einfach gut.



[-04-]

Anstecken lassen

Jemand anderen beim herzlichen Lachen zu beobachten reicht oft schon aus, um die eigene Laune zu heben – selbst, wenn man den Grund für die Fröhlichkeit gar nicht kennt. Im Internet gibt es unzählige Filme von Lachanfällen: Merken Sie sich diejenigen, die Sie immer wieder schmunzeln lassen und holen Sie sich damit aus dem nächsten Stimmungstief. Renner auf Youtube sind zum Beispiel die lachende Braut („Laughing bride“) und der wie ein Huhn gackernde („Chicken farmer laughs like a chicken“). Wenn Sie das Lachen auf ihrem Handy aufnehmen, haben Sie es auch dann schnell parat, wenn gerade keine gute Internetverbindung besteht.



[-05-]

Laut geben

Singen schüttet nachweislich Botenstoffe aus, die glücklich machen und Ängste vertreiben. Na toll, werden Sie vielleicht sagen, als ob einem ausgerechnet bei schlechter Laune ein fröhliches Liedchen über die Lippen käme! Muss ja gar nicht, drücken Sie doch einfach singend aus, was Sie gerade nervt – wie es klingt, ist völlig egal. Falls Ihnen das Improvisieren nicht liegt, können Sie auch einen Schlager umtexten und zum Beispiel zur Melodie von „Polonäse Blankenese“ vor sich hin summen: „Hier fliegen gleich... die Sachen aus dem Fenster...wenn das blöde Ding nicht sofort aufgeht...“. Die Chancen stehen gut, dass Sie unwillkürlich grinsen müssen und damit der erste Schritt in Richtung guter Laune gemacht ist.

(J.A)



Kennen Sie den Unterschied?

Dauerbrot

Für die einen ist es lebendige Tradition, für die anderen das älteste Fast Food der Welt. Jedenfalls hat jedes Land seine Spezialitäten.

Zwieback

Doppeltes Backen für mehr Haltbarkeit ist ein altes Verfahren. Neu am Zwieback sind Butter und Zucker als Zutaten, manchmal auch Eier. Dadurch wird er schon mal ranzig.

Knäckebrötchen

Die Schweden haben es erfunden. Es wird kurz und heiß gebacken, dann getrocknet. Bei vielen Sorten wird der Teig durch Einschlagen kalter Luft gelockert, Hefe ist unnötig.

Matzen

Strenggläubige Juden essen während der Pessach-Tage kein gesäuertes Brot und keine Backtriebmittel wie Hefe. Matzen sind erlaubt – sie enthalten ausschließlich Mehl und Wasser.

Carasau

Die hauchdünnen, riesigen Knusperfladen sind mit Salz, oft auch Olivenöl gewürzt. Sardische Hirten sollen sie schon 1000 vor Christus gegessen haben.

Papadam

Basis der frittierten Fladen ist meist Linsenmehl. In Indien isst man sie zwischendurch oder als Beilage. Es gibt sie pur, mit Kreuzkümmel, Chili oder Knoblauch gewürzt.

Schüttelbrot

Der Roggenteig enthält typische Brotgewürze wie Kümmel, Fenchel, Anis, Schabzigerklee und Koriander und wird durch Schütteln gelockert. Beliebt mit Speck oder Käse zur Südtiroler Marende, also Zwischenmahlzeit.

Waffelbrot

Das im Waffeleisen gebackene, leicht süße Brot war in Kinderkrippen der ehemaligen DDR wohl bekannt. Es hat die Wende überdauert und ist heute auch in herzhaften Varianten erhältlich.

Dauerbrezel



Im Land der „Brezl’n“ oder „Brezel“ gibt es das kunstvoll verschlungene Teigstück natürlich auch als Dauergebäck – aber ganz ehrlich: die frische schmeckt ungleich besser.

(J.A)

PC-Spiele-Klassiker: Die Neverwinter-Nights-Reihe

Bei dieser PC-Spiele-Reihe handelt es sich um ein Fantasy-RPG (Role Play Game), das in einer mittelalterlichen Fantasy-Welt den sogenannten „Forgotten Realms“ spielt. Der Titel der Spielereihe bezieht sich auf einen der zentralen Schauplätze: die Hafenstadt Neverwinter im Nordwesten des größten Kontinents dieser Welt. Die Regeln basieren auf der 3. Edition des „Pen&Paper“-RPG’s Dungeons & Dragons. Die Reihe besteht aus zwei Basisspielen: „Neverwinter Nights“ und „Neverwinter Nights 2“. Und jeweils zwei Erweiterungen für die beiden Basisspiele: „Shadows of Undrentide“ und „Hordes of the Underdark“ für „Neverwinter Nights“, sowie „Mask of the Betrayer“ und „Storm of Zehir“ für „Neverwinter Nights 2“. Neverwinter Nights erschien im Sommer 2002 in Deutschland, die beiden Erweiterungen 2003 und 2004. Neverwinter Nights 2 erschien Ende 2006, dessen Erweiterungen 2007 und 2008. Also jede Erweiterung im Abstand von etwa einem Jahr zur vorherigen bzw. dem Basisspiel. Was diese Spiele so beliebt gemacht hat, ist zum einen die umfangreiche Charaktererstellung und –entwicklung. In Neverwinter Nights können die Spieler zwischen zahlreichen Völkern

(z.B. Mensch, Elf, Zwerg) und noch mehr Klassen (z.B. Kämpfer, Magier, Kleriker), sowie vielen verschiedenen Fertigkeiten und Talenten wählen und die Klassen sogar kombinieren. Bis zu drei Klassen sind in Neverwinter Nights möglich, in Neverwinter Nights 2 sogar vier. Neverwinter Nights 2 hat die Anzahl der spielbaren Völker und Klassen dann sogar nochmal etwa verdoppelt, zur Freude der RPG-Profis, aber auch zum Leid vieler Anfänger für die es dann häufig unübersichtlich wird. Zum anderen, und das war die größte Neuerung gegenüber vorherigen PC-RPG’s, gibt es in beiden Neverwinter-Nights-Spielen ein spezielles „Werkzeugset“ mit dem Spieler eigene Abenteuer und sogar große Kampagnen für ihre Charaktere erstellen können. Viele Spieler stellen ihre selbst erstellten Abenteuer auch auf Fanseiten ins Internet, um sie so anderen Spielern zugänglich zu machen. Auf diese Weise hat sich dann herausgestellt dass manche solche Abenteuer, insbesondere einige größere Kampagnen, bei vielen Spielern sogar beliebter sind als die offiziellen Kampagnen von den Spieleherstellern.

D.D.



Mit diesen nachhaltigen, plastikfreien Alternativen kann weniger Abfall im Alltag produziert werden

Müll ist zu einem riesigen Problem auf unserem Planeten geworden. Über 200 Kilogramm Plastikmüll pro Kopf werden alleine in Deutschland jedes Jahr verursacht. Damit hält die Bundesrepublik den Negativ-Rekord in Europa. Das Problematische an Plastik ist, dass es, sobald es einmal produziert wurde, für immer auf unserem Planeten verweilt und zur Gefahr für die Umwelt wird. Doch es ist gar nicht so schwer weniger Müll zu produzieren und im Alltag auf plastikfreie Alternativen umzusteigen.

Die besten Tipps, um weniger Abfall zu produzieren

In der Küche

Wasserfilter

Wer auf Plastikflaschen verzichten und trotzdem nicht Leitungswasser trinken möchte, kann sich einen Aktivkohle-Blockfilter ins Haus holen, der zuverlässig Kalk, Metallpartikel, Medikamentenrückstände, Bakterien und Mikroorganismen eliminiert. Er lässt sich leicht installieren und lässt das Wasser in einer einwandfreien Wasserqualität bestehen, dadurch werden unzählige Wasserflaschen vermieden.

Kompostierbare Müllbeutel

Es gibt Müllbeutel aus nachwachsenden Rohstoffen, die weder Weichmacher noch Polyethylen enthalten. Sie werden aus ressourcenschonender Maisstärke hergestellt und sind dadurch biologisch abbaubar.

Wiederverwendbare Backfolie

Eine gute Nachricht für umweltbewusste Hobbybäcker und Bäckerinnen:

Das neue Backpapier kann unendlich oft verwendet werden, es ist dünn wie Backpapier und hält Temperaturen bis zu 260°C stand, außerdem klebt nichts fest. Sie sind silikonfrei und können nach Gebrauch ganz einfach in der Spülmaschine gereinigt werden und werden nicht mehr weggeworfen.



Lunch Box

Lunchboxen die heutzutage gefertigt werden, sind völlig Plastik- und BPA-frei, zudem auslaufsicher und haben praktischerweise sogar einen integrierten Besteckkasten. Die Box ist aus 100 Prozent Weizen gefertigt und biologisch abbaubar.

Bambus Zahnbürste

Die umweltfreundliche Zahnbürste die aus Bambusholz hergestellt wird, ist biologisch abbaubar und reinigt die Zähne genauso zuverlässig, wie die aus Plastik. Außerdem enthalten die Borsten Aktivkohle, welche für natürliche Zahnaufhellung sorgt.

Shampoo

Auch beim Haare waschen kann man etwas Gutes für die Umwelt tun. Durch das Verwenden von Shampoo-Haarseifen wird auf die überflüssige Plastikverpackung verzichtet. Die vegane Haarseife besteht aus Zutaten wie: Kokosöl, Olivenöl, Sonnenblumenöl und Rizinusöl ist schonend zu Ihrer Kopfhaut und ist in einem Jute-säckchen verpackt.

Nagellack

Die Nachhaltigkeit bei Nagellack gibt es auch. Der biologische Nagellack eines bekannten Herstellers wird ohne Plastikkappe, sondern mit Bambus verschlossen.
C.R.



Schon gewusst? Harry Potter

– Harry Potter und sein Erzfeind Voldemort sind über einige Ecken verwandt.

– Laut J.K. Rowling wäre Dumbledore's Wunschlied bei seiner Beerdigung „My Way“ von Frank Sinatra.

– Wenn es nach einigen eingefleischten Harry Potter Fans geht, ist der Zaubertranklehrer Severus Snape eigentlich eine Transfrau, also jemand, der als Mann zur Welt gekommen ist, sich aber als Frau fühlt. So wird darüber spekuliert, ob die Tränke, die das Aussehen einer Person oder Teile seines Körper verändern, für eine Hormonersatztherapie stehen.

– Harrys Schneeeule Hedwig, wird von mehreren Eulen verkörpert.

– Im Film ist das Wappentier des Hauses „Ravenclaw“ ein Rabe, in den Büchern, also in den Originalen, ist es ein Adler.

– Ursprünglich hatte Emma Watson in ihrer Rolle als Hermine Granger falsche große Schneidezähne. Diese wurden letztendlich aber weggelassen, da sie mit ihnen nicht richtig sprechen konnte.

– Der Geburtsname von Lord Voldemort ist ein Anagramm. Deswegen lautet er auch in jedem Land anders. Hier eine kleine Auswahl:

In Deutschland:

Tom Vorlost Riddle = Ist Lord Voldemort

In Dänemark:

Romeo G. Detlev Jr. = Jeg er Voldemort

In Frankreich:

Tom Elvis Jesudor = Je suis Voldemort

In Norwegen:

Tom Dredolo Venster = Voldemort den store

– Während der Dreharbeiten zur gesamten Harry Potter Reihe zerbrach Daniel Radcliffe, der „Harry Potter“ – Schauspieler 80 Zauberstäbe. Sie mussten bei ihm als Drumsticks her halten.

– Shakespeares Winternächten, genauer gesagt der Name der Protagonistin „Hermione“ inspirierte J.K. Rowling zu dem Namen der uns als „Hermine“ bekannten Hexe. Im deutschen wirkt der Name ja eher etwas piefig, im englischen war die Autorin der Meinung er könne hochgestochen und ungewöhnlich genug klingen um als Name einer etwas streberhaften Tochter gebildeter Zahnärzte her zu halten.



– Michael Jackson hätte gern ein Harry Potter Musical gehabt. Er schlug die Idee der Autorin vor. Diese lehnte mit der Begründung, es sei eine unglaubliche Idee ab. Fliegende Besen und Zauberei scheinen da in punkto Glaubwürdigkeit ja einige Bonuspunkte gut zu haben.

– Die Schauspielerin der „maulenden Myrte“ ist ganze 37 Jahre alt, dabei dürfte sie als Schülerin nicht älter als 17 Jahre gewesen sein. Ihr voller Name ist Myrtle Elizabeth Warren. Im Original heißt sie „Moaning Myrtle“ also stöhnende Myrtle. Was allerdings recht wenig daran ändert, dass sie wohl zu einem der nervtötendsten Geister von Hogwarts gehört.

A.R.

Quelle: [Moviepilot.de](#), [Broadly.de](#), [geo.de](#), [elbenwald.de](#), [pinterest.de](#),
[wikipedia.de](#), [de.harry-potter.wikia.com](#)



Einkaufsführer Nintendo Switch

-Stand November 2018-

In diesem Artikel möchte ich meine persönlichen Highlights zum Besten geben, die meiner Meinung nach zum Pflichtprogramm für Switchbesitzer gehören sollten.

Zelda: Breath of the Wild

Das neue Zelda ist eine komplette Neuausrichtung der Franchise und das erste richtige Open World Spiel seitens Nintendo. So bereist man mit einem von Amnesie befallenen und seit hundert Jahren schlafenden Link in einem Tempel auf, um wie immer Zelda der Prinzessin von Hyrule zu helfen. Dieses Mal ist die Spielewelt aber komplett freiläufig und nonlinear strukturiert, sodass man sich die Reihenfolge, in der sich die Geschichte zusammensetzt, selber aussuchen kann, anstatt wie in frühere Teile linear strukturiert und in Sektoren aufgeteilt zu sein. Dazu kommt eine unvergleichliche Liebe zum Detail, die im Genre fast unerreicht bleibt. So gibt es z.B. ein dynamisches Wettersystem, das sich perfekt ins Gameplay integriert. So muss man darauf achten sich bei seinen Klettertouren richtig einzukleiden, um nicht zu erfrieren oder nicht abzurutschen, wenn plötzlich eine Gewitterfront aufzieht.

Fast RMX

Fast RMX ist eine Hommage an die von Nintendo seit Jahren leider vernachlässigte F-Zero Reihe. Man rast mit futuristischen Antigravitationsfahrzeugen mit Geschwindigkeiten von bis zu 2000 km/h über mit Fallen, Loopings, Rampen und Hindernissen gespickte Rennkurse, um eine möglichst hohe Platzierung zu erreichen. Dabei stellen nicht nur die anderen Fahrer eine Herausforderung dar, sondern auch der kleine aber feine Unterschied zur F-Zero Franchise der sogenannte Phasenwechsel. So gibt es überall im Level Schanzen und Geschwindigkeitsfelder, die entweder blau oder gelb codiert sind. So ist man gezwungen immer mit der richtigen Phase über die Felder zu fahren, da man sonst ausgebremst wird oder in den Abgrund stürzt.

Bloodstained - Curse of the Moon

Bloodstained - Curse of the Moon ist der spirituelle Nachfolger der klassischen Castlevania NES Reihe und ein würdiger Nachfolger. Das Gameplay ist anspruchsvoll, bleibt aber stets fair und bietet durch verschiedene versteckte Routen und dem freispielbaren Nightmaremodus einen hohen Wiederspielwert.

Super Mario Odyssey

Seit Super Mario 64 gab es keinen innovativeren und spaßigeren 3D Platformer mehr. Die schiere Menge an Inhalt und Gameplayvariation erschlägt einen fast. Auch wenn sich nicht viel am Grundgameplay Marios geändert hat, hat man mit seiner lebendigen Mütze Cappy nun die Möglichkeit jedes Lebewesen und jeden Gegenstand im Level zu übernehmen und zu steuern. So hüpf man in einem Level als Frosch durch die Gegend, schlüpft im nächsten Moment in eine Stromleitung, übernimmt einen T-Rex, einen Raubvogel oder riesige Steinstatuen. Dadurch ändern sich auch alle paar Minuten die Steuerungen und damit das Spielgefühl, sodass nie wirklich Langeweile aufkommt. Wem das Hauptspiel im Bereich des Schwierigkeitsgrades zu einfach ist, wird nach dem Abschluss der Kampagne mit neuen Herausforderungen konfrontiert, die selbst hartgesottenen Mariofans erster Stunde die Schweißperlen auf die Stirn treiben werden.

Sonic Mania

Sonic Mania ist ein einmaliges Phänomen in der Videospielindustrie bei dem Modder und Hardcorefans von Sega beauftragt wurden ein neues 2D Sonic der alten Schule zu kreieren. Dies ist hier meiner Meinung nach perfekt gelungen und fängt den Charme der diese Spiele Anfang der 90er zu etwas Besonderen gemacht haben perfekt ein und übertrumpft alles, was das Original Team Sonic Team in der letzten Dekade abgeliefert hat.

Donkey Kong Country: Tropical Freeze

Donkey Kong Tropical Freeze ist eine Neuinterpretation der Klassiker Rares, durch die talentierten Retro Studios. Zwar handelt es sich auch hier um einen Wii U Port eines bereits 2014 erschienenen Titels, allerdings ist auch hier die Möglichkeit Mobil spielen zu können, ein echtes Verkaufsargument. Das spaßige und anspruchsvolle Gameplay, die charmante Story und die Switch exklusiven Features, wie der optionale leichtere Funky Kong-Modus für Kinder machen das Spiel zu einer Empfehlung für die ganze Familie.



Octopath Traveller

Octopath Traveller ist ein klassisches japanisches Rollenspiel, welches zwar in der Unreal 4 Engine läuft, aber klassisches pixeliges Charaktersprites mit wunderschön ausgeleuchteten Dioramen verbindet. Ein weiteres Highlight ist eine hohe Anzahl an spielbaren Protagonisten und der dadurch sehr hohe Wiederspielwert. Auch die Geschichte weiß zu überzeugen und greift teilweise sehr erwachsene Themen in der Erzählstruktur auf.

Resident Evil Revelation 1 u. 2

Beide Spinoffteile zeichnen sich durch eine Abkehr der Actionorientierung der Hauptfranchise aus, die in der Zeit der eigentlichen Veröffentlichung die Serie prägte. So ist „Revelations 1 und 2“ eher nonlinear strukturiert, besitzen die typischen Backtrackingelemente älterer Teile und setzen auf Elemente wie Munitionsknappheit, Rätsleinlagen und düstere atmosphärische Locations um das klassische Resident Evil Spielgefühl nachzuahmen. Während Revelations 1 hauptsächlich auf einem verlassenen Kreuzfahrtschiff spielt, ist man in Teil 2 in einer russischen Strafkolonie unterwegs. Zwar ist die technische Umsetzung nicht perfekt und die angestrebten 60 Bilder pro Sekunde werden selten erreicht, trotzdem ist auch hier die Tatsache, dass man diese Spiele Mobil genießen kann, ein klares Verkaufsargument.

Mario Kart 8 Deluxe

Mario Kart 8 Deluxe ist ein Port des letzten Mario Karts der Wii U mit besserer Grafik durch die Verdopplung der Auflösungen, einem überarbeiteten Battlemodus, inklusive aller DLCs und der Möglichkeit zwei Items aufzusammeln, anstelle nur eines. Das hört sich nicht nach viel Neuem an, allerdings ist es schon etwas besonders, ein so großartiges Spiel unterwegs spielen zu können, besonders da es das am besten gebalancete Mario Kart, seit Mario Kart 64 handelt.

The Messenger

The Messenger ist ein Liebesbrief an die alten Ninja Gaiden und Castlevaniaspiele, bei dem man als Ninja eines Klans über mehrere Jahrhunderte, das Ende der Welt durch eine Armee von Dämonen zu verhindern versucht. Dabei wechselt das Gameplay innerhalb des Spielverlaufs eines linearen Actionspiels mit light-RPG Elementen und eines Non linearen Metroid-vaniasstils, bei dem man durch Zeitportale reist, alte Level bereist und dort nach Gegenständen sucht und innerhalb dieser Mechanik Rätsel löst. Hierbei wechselt der Stil zwischen dem klassischen 8 Bit und 16 Bit Stil.

Bayonetta 1+2

Die beiden Bayonetta Spiele sind die neuen Actionmeisterwerke von Devil May Cry Erfinder Hideki Kamiya, in dem man die namensgebende Hexe Bayonetta spielt, die einen Privatkrieg gegen die Armee Gottes führt. Wem Devil May Cry nicht abgedreht genug war, ist hier genau an der richtigen Adresse.

Mega Man X Legacy Collection Vol.1

Die Mega Man X Reihe gilt bei den Fans als der Höhepunkt der Mega Man Franchise. Diese startete auf Super Nintendo und wurde auf der Playstation Plattform ab Teil 4 fortgeführt. Da die Qualität nach Teil 4 deutlich abnimmt, empfehle ich allerdings nur den ersten Teil der Collection und nicht Volume 2.

ACA NeoGeo: Metal Slug Reihe

Die Metal Slug Reihe gehört zur Crème de la Crème des „Run and Gun“ Genres. Die Qualität der Spriteanimationen und das ausgeklügelte bockschwere, aber immer faire Gameplay, sind im Genre unerreicht. (Bis vielleicht auf den spirituellen Nachfolger Dolphin Blue auf Atomis-waveboards der Ex-Entwickler, welches im Westen allerdings völlig unbekannt ist.) Die Nintendo Switch Portierungen sind sehr akkurat und haben trotz Emulation einen sehr niedrigen Inputlag, welches ein wichtiger Faktor ist bei Spielen, die so gut wie keine Fehler verzeihen.

Mega Man 11

Nachdem sich Mighty Number 9 als kolossale Enttäuschung entpuppte und Capcom überraschend die Produktion von Mega Man Legends 3 einstellte, sah es für Fans der Reihe ziemlich düster aus, einen neuen Teil des Blue Bombers zu bekommen. Allerdings hat Capcom zum 30-jährigen Jubiläum der Franchise hier ein Meisterwerk abgeliefert, das sich genau auf die Stärken der Franchise beruft und mit neuen kleinen aber feinen Innovationen glänzt. So ermöglicht das Double Gear System nun entweder die Angriffsstärke zu verdoppeln, oder die Zeit kurzzeitig zu verlangsamen. Besonders Letzteres ist für Einsteiger der Serie ein Segen, da sich knifflige Sprungpassagen so besser meistern lassen und das Ausweichen bei harten Bosskämpfen deutlich leichter fällt.

Christoph K.



Netflix Highlights im Dezember

Netflix-Originals:

- **The Sound of Your Heart: Reboot**, Staffel 2, 3. Dezember
- **Bad Blood**, 7. Dezember
- **Case**, 7. Dezember
- **Das Gelbe vom Ei – Frohes Fest**, 7. Dezember
- **El recluso**, 7. Dezember
- **Pine Gap**, 7. Dezember
- **Plan Coeur – Der Liebesplan**, 7. Dezember
- **The Ranch: Part 6**, 7. Dezember
- **Wanted**, Staffel 3, 13. Dezember
- **Die echten Narcos: Series 1**, 14. Dezember
- **Die härtesten Gefängnisse der Welt**, Staffel 3, 14. Dezember
- **Fuller House**, Staffel 4, 14. Dezember
- **The Fix – Lösungen für jedes Problem**, 14. Dezember
- **The Protector**, 14. Dezember
- **Tidelands**, 14. Dezember
- **Travelers – Die Reisenden**, Staffel 3, 14. Dezember
- **Terrace House: Alte und neue Türen: Part 6**, 18. Dezember
- **Back With the Ex**, 21. Dezember
- **Bildschöne Welt**, Staffel 3, 21. Dezember
- **BÖRÜ – Die Wölfe**, 21. Dezember
- **Derry Girls**, 21. Dezember
- **Diablero**, 21. Dezember
- **The Casketeers**, 21. Dezember
- **Unten am Fluss: Miniserie**, 23. Dezember
- **Golden Boy**, 26. Dezember
- **Instant Hotel**, 26. Dezember
- **Murder Mountain**, 26. Dezember
- **You – Du wirst mich lieben**, 26. Dezember
- **Yummy Mummies**, 26. Dezember
- **Battle**, 1. Dezember
- **Crossroads**, 1. Dezember
- **5-Sterne-Weihnachten**, 7. Dezember
- **ROMA**, 14. Dezember
- **Bird Box – Schließe deine Augen**, 21. Dezember
- **Wilde Kräuter**, 21. Dezember
- **When Angels Sleep**, 28. Dezember
- **Chilling Adventures of Sabrina Weihnachtsspecial: A Midwinter's Tale**, 14. Dezember
- **Ein ewiger Kampf: Leben und Kunst des Stanisław Szukalski**, 21. Dezember

Netflix-Highlights:

- **Mogli: Legende des Dschungels**, 5. Dezember
- **Dogs of Berlin**, 7. Dezember
- **Passengers**, 5. Dezember

Weitere Serien:

- **Family Guy**, Staffel 15, 1. Dezember
- **Legion**, 1. Dezember
- **Prison Break**, Staffel 5, 1. Dezember
- **Sparta**, Staffel 1, 1. Dezember
- **Berlin Station**, Staffel 3, 5. Dezember
- **Final Space**, Staffel 1, 12. Dezember
- **Erased**, Staffel 1, 15. Dezember
- **Bad Banks**, Staffel 1, 7. Dezember

Animes:

- **Hero Mask**, 3. Dezember
- **Neo Yokio: Pink Christmas**, 7. Dezember
- **Back Street Girls: Gokudols**, 12. Dezember
- **Baki**, 18. Dezember
- **Last Hope: Part 2**, 21. Dezember
- **Sirius the Jaeger**, 21. Dezember
- **Hi Score Girl**, 24. Dezember

Dokumentationen:

- **Der Gefangene**, Netflix-Original, 14. Dezember
- **Sunderland Til I Die**, Netflix-Original, 14. Dezember
- **Springsteen on Broadway**, Netflix-Original, 16. Dezember
- **7 Days Out**, Netflix-Original, 21. Dezember
- **After Porn Ends 3**, 30. Dezember
- **ReMastered: Who Killed Jam Master Jay**, Netflix-Original, 7. Dezember
- **E pluribus unum – Aus vielen eines**, Netflix-Original, 12. Dezember
- **The American Meme – Leben, Freiheit und die Suche nach Ruhm**, Netflix-Original, 7. Dezember

Deutsche Highlights:

- **Willkommen bei den Hartmanns**, 4. Dezember
- **Flashback – Mörderische Ferien**, 22. Dezember

Comedy-Specials:

- **Vir Das: Losing It**, Netflix-Original, 7. Dezember
- **Ellen DeGeneres: Relatable**, Netflix-Original, 18. Dezember



Weitere Netflix Filme:

- Bridge of Spies, 1. Dezember
- Deadpool, 1. Dezember
- Dreizehn, 1. Dezember
- Green Rom, 1. Dezember
- Legenden der Leidenschaft, 1. Dezember
- Monuments Men - Ungewöhnliche Helden, 1. Dezember
- Sind wir endlich fertig?, 1. Dezember
- Stealth – Unter dem Radar, 1. Dezember
- That Demon Within, 1. Dezember
- The Big Hit, 1. Dezember
- The Bullet Vanishes, 1. Dezember
- The Great Magicians, 1. Dezember
- The Trap, 1. Dezember
- Jerry Cotton, 5. Dezember
- Jungfrau (40), männlich, sucht..., 7. Dezember
- Liebe braucht keine Ferien, 7. Dezember
- Savages, 7. Dezember

- Tatsächlich...Liebe, 7. Dezember
- The Big Lebowski, 7. Dezember
- Sully, 11. Dezember
- Die Hollars – Eine Wahnsinnsfamilie, 12. Dezember
- Saint Amour – Drei gute Jahrgänge, 13. Dezember
- Andhadhun, 14. Dezember
- Jaques – Entdecker der Ozeane, 15. Dezember
- Suffragette – Taten statt Worte, 16. Dezember
- Carol, 17. Dezember
- Jack Ryan: Shadow Recruit, 17. Dezember
- Mona Lisas Lächeln, 19. Dezember
- The Bling Ring, 19. Dezember
- Gods of Egypt, 21. Dezember
- Royal Hearts, 23. Dezember
- Das Schicksal ist ein mieser Verräter, 31. Dezember
- Die Vorsehung, 31. Dezember

FHH

Filmempfehlungen für den Dezember

I am a Hero

I am a Hero ist die japanische Antwort auf George Romero Hommages wie Shaun of the Dead oder Zombieland. Der Film handelt von einem depressiven, erfolglosen Mangazeichnerassistenten namens Hideo, der in mitten einer Zombieapokalypse mit dem Schulmädchen Hitomi auf den Berg Fuji zu fliehen versucht, da Gerüchten zu Folge, die Wahrscheinlichkeit sich mit dem ZQN- Virus anzustecken bei abnehmenden Luftdruck geringer wird. Auf ihrer Reise gesteht Hitomi, dass Sie von dem Baby ihrer Nachbarin gebissen wurde und kurz darauf mutiert sie zu etwas anderem als einem Zombie. So ist sie Hideo nicht feindselig gegenüber und läuft ihm brav hinter her, ernährt sich von Katzenfutter und zerlegt mit Leichtigkeit angreifende Zombies mit ihrer übernatürlichen Stärke. I am a Hero ist der erste Zombiefilm seit Shaun of the Dead, der mich wirklich fesseln konnte. Ein sympatischer Held mit einer nachvollziehbaren Motivation und verrückte unverbrauchte Zombiedecken werden hier zu einem sehr unterhaltsamen Gesamtpaket geschnürt.

You're Next

In You're Next wird ein typisches Familientreffen zu Thanksgiving von einer Gruppe von maskierten Killern gestört, die nach und nach die Familienmitglieder dezimieren. Nur sind diese vor einer weiblichen Kämpferin unter den potenziellen Opfern nicht gefeit, die Sie vor massive Probleme stellen. You're Next ist ein klassischer Slasherfilm der allerdings mit mehreren Twists aufwarten kann, die der Zuschauer nicht erwartet und glänzt mit einem tollen 70's Soundtrack.

The Ballad of Buster Scruggs

Der Film ist ein absurder Episodenfilm in 6 Teilen der Cohen Brüder, der die Geschichte des Western Helden Buster Scruggs erzählt und 6 verschiedene Genre in einem Film vereint. Ich will hier nicht zu viel verraten außer, dass der Film von vorne bis hinten zu unterhalten weiß.

Christoph K.



Alternative Ernährungsformen

Es gibt in der heutigen Zeit immer mehr Menschen, die sich über alternative Ernährung Gedanken machen. Viele sind der Ansicht, dass alles nur eine Marotte bzw. eine Modeerscheinung derjenigen sei, die diese Ernährungsform praktizieren. Das kann bei bestimmten Personen durchaus der Fall sein, aber ohne sich zu informieren, sollte man dahin gehend kein vorschnelles Urteil fällen. Da gibt es u.a. die Vegetarier, Veganer und Frutarier. Wie bitte schön soll sich da noch einer auskennen, wer was isst? Die Ideologie der Vegetarier und die der Veganer kann man aufgrund dessen, was man mittlerweile darüber weiß, in etwa nachvollziehen, doch wie sieht es bei all den anderen, weniger bekannten Ernährungsformen aus? Vegetarier stellen ihre Ernährung so ein, dass sie keine Fleisch- und Wurstprodukte zu sich nehmen. Sie essen nur Produkte von lebenden Tieren. Dazu gehören Milch, Eier und Honig sowie Lebensmittel und Zusatzstoffe, die aus diesen Zutaten hergestellt werden. Dann gibt es noch die Veganer, die dank der Medien immer mehr in den Vordergrund rücken. Veganismus ist eine Ernährungsart - aber auch eine Lebensweise. Wer sich vegan ernährt, verzichtet neben Fleisch und Fisch auch komplett auf tierische Produkte wie z.B. Tiermilch, Eier und Honig und versteckte Zusatzstoffe

tierischen Ursprungs wie zum Beispiel in Daunenkissen und Bettdecken sowie in Seife, Wolle, Leder- und Kosmetikartikeln. Die Unbekanntesten, die sich alternativen Ernährungsformen hingeben, sind die Flexitarier und die Frutarier. Flexitarier sind Menschen, die hin und wieder Fleisch in kleinen Mengen am besten in Bioqualität zu sich nehmen. Allerdings ist diese Ernährungsweise in Deutschland noch nicht so verbreitet, wie im Ursprungsland „USA“. Frutarier sind Menschen, die die Lebensweise der Veganer nicht konsequent genug ist, sie möchten auch die pflanzliche Welt nicht leiden lassen. Darum ernähren sie sich nur von pflanzlichen Produkten, die die Pflanzenwelt nicht unnötig belasten, das sind z.B. Fallobst, Nüsse und Samen. Manche Frutarier nehmen auch Honig zu sich, weil Honig ein Naturprodukt ist und der Verzehr weder Tier- noch Pflanzenwelt schadet. Es gibt viele verschiedene Arten sich zu ernähren. Jeder sollte sich so ernähren, wie er es meint, dass es ihm dadurch gut geht. Aber was spricht dagegen mal etwas Neues auszuprobieren, und dadurch vielleicht den „kleinen“ oder „großen“ Unterschied zu erkennen das Neues nicht gleich bedeutet, dass es schlecht ist.

Petra Röring

Paradies City Island Sim

Am Anfang dieses Jahres musste ich meine Teilnahme bei der Palette an der Ruhr e.V. aus gesundheitlichen Gründen unterbrechen. Seit November bin ich nun wieder in der EDV tätig und dort wieder Teil des Infolette-Teams.

Heute möchte ich Ihnen eine Spiele-App vorstellen, mit der ich mich während meiner Erkrankung intensiv beschäftigt habe. Nicht, dass ich mittlerweile süchtig nach diesem Spiel geworden wäre ;-), dennoch spiele ich es seitdem täglich. Das Spiel heißt „Paradise City Island Sim“.



Wer Aufbauspiele mag, dem kann ich es nur empfehlen. Das Spiel ist kostenlos und in deutscher Sprache erhältlich.

Und es geht recht bunt dort zu. Paradise City ist der Name Ihrer Stadt, die Sie nun zum Leben erwecken sollen. Ihre Stadt besteht aus 9 einzelnen Inseln, die auf einer Übersichtskarte zusammen gefasst sind. Die Inseln haben verschiedene Bodenverhältnisse. Das kann Gras, Sand, Wüste, Schnee etc. sein. Im Baumenü ist das klar definiert, denn man kann nur bestimmte Gebäude auf den dafür vorgesehenen Untergrund anlegen. Anfangs hat man lediglich eine Insel zur Verfügung. Diese sollen Sie nun bebauen. Hierfür gibt es Geschäftsgebäude, die Geld einbringen. In den Geschäftsgebäuden müssen Menschen arbeiten, die wiederum in Häusern leben müssen. Es ist sinnvoll, die Anzahl der Arbeitsplätze mit den Einwohnern etwa gleich zu halten. Es könnte passieren, dass Leute, die in Ihrer Stadt keinen Arbeitsplatz finden, irgendwann wieder aus Ihrer Stadt weg ziehen. Weiterhin ist es wichtig, Dekorationen und



Natur in Ihrer Stadt zu platzieren. Außerdem noch Kommunikationsgebäude – worunter u.a. Krankenhaus, Polizei, Museen und dergleichen zu verstehen ist. Diese Arten von Gebäuden sind wichtig, weil sie den Zufriedenheitslevel Ihrer Einwohner garantieren. Die Zufriedenheit sollte nicht unter 100% fallen, denn sonst laufen Sie ebenfalls Gefahr, dass sich Leute aus Ihrer Stadt verabschieden. Sämtliche Gebäude (Wohnhäuser, gewerbliche Gebäude und Kommunikationsstätten) kann man nach dem Bau noch 10 Stufen aufrüsten, was weitere Arbeitsplätze und Wohneinheiten schafft. Um die Anzahl der Arbeitsplätze und Einwohnerzahl etwa gleich zu halten, muss man manchmal ein wenig rechnen. Wie viele Arbeitsplätze nach dem Bau eines Geschäftslokals zur Verfügung stehen, entnimmt man dem Baumenü. Ebenso verhält es sich bei den Wohnhäusern. Auch hier erfährt man vorab, wie viele Menschen in diesem Haus Platz zum Wohnen haben. Die Grafik des Spiels ist meiner Meinung nach gut. Sämtliche Gebäude und Häuser sind detailgetreu gezeichnet und liebevoll umgesetzt worden.

Es macht Spaß sie anzuschauen. Natürlich „muss“ niemand ein Spiel täglich spielen, letztendlich ist eine regelmäßige Rückkehr ins Spiel durchaus sinnvoll. Spätestens dann, wenn die Geschäftsgebäude (das ist sehr unterschiedlich) fertig sind, um dann die Einnahmen zu kassieren. Alle Gebäude können entweder mit Geld oder Gold bezahlt und gebaut werden. Das Spiel ist definitiv kostenlos, aber wie bei den meisten Spielen kann man selbstverständlich mit echtem Geld Spielgeld oder Goldstücke bei den sogenannten In-App-Käufen erwerben. Das kann durchaus verführerisch sein und man käme auch schneller zum Ziel. Ich habe noch nie dort etwas mit echtem Geld gekauft, weil es ja gerade Spaß macht, nach und nach mehr aufzubauen. Im Spiel benötigt man für eine Baumaßnahme jeweils einen Kran. 5 Kräne hat man kostenfrei zur Verfügung. Auch Zusatzkräne könnten von „echtem“ Geld gekauft werden. Fassen wir noch einmal zusammen: Geld, Gold und Kräne können separat erworben werden.

"Meiner Ansicht nach ist das nicht zwingend notwendig. Obwohl ich noch nichts gekauft habe, bin ich im Spiel schon relativ gut vorangeschritten mit Level 76 und 4 freigeschalteten Inseln."

Es ist also durchaus möglich, seine Ziele zu erreichen, ohne in den eigenen Geldbeutel greifen zu müssen. Das Spielprinzip und die Menüführung sind sehr einfach. Neben der Übersichtskarte gibt es einen Button für den Stadtrat (der einem Ratschläge erteilt oder auch nicht, wenn Sie das nicht möchten, klicken Sie nicht darauf), das Baumenü, zum Abreißen von Gebäuden, für Straßen (Wege, Flüsse), Online, Facebook und für Auszeichnungen (hier unterscheiden wir tägliche und laufende Belohnungen). Die Belohnungen sind unterschiedlich. Die täglichen Belohnungen wechseln immer mal wieder im 5-Tage-Rhythmus. Die laufenden Belohnungen erhält man für eher besondere Leistungen. Das schafft man im Spiel aber immer wieder mal, auch das Freischalten der Inseln gehört dazu, aber alles nach und nach. Es gibt noch zusätzliche tägliche Belohnungen, wenn man spezielle Anforderungen erfüllt.

"Wer sich die Mühe macht, täglich einmal ins Spiel reinzuschauen, erhält auch seine Belohnung."

Entweder Geld, Gold, Sterne oder Levelaufstieg."

Aber das finden Sie schnell heraus. Manchmal klappt es, manchmal nicht. Und je mehr Sie bauen, desto mehr verdienen Sie. Anfangs noch etwas schleppend, kann ich mittlerweile nach wenigen Monaten bei einmaligem Geld einsammeln eine stolze Summe von etwa 3.000.000 Euro aufweisen. Und je nachdem, wie viel Zeit die einzelnen Gebäude bis zur Gewinnerreichung benötigen, kann man innerhalb eines Tages eine Menge Geld auf Paradise-City verdienen. Allerdings ist man das Geld auch schnell wieder los, denn manche Gebäude und Aufrüstungen können mit der Zeit ganz schön teuer werden. Grundstücke müssen nach und nach gekauft werden, bis man halt alle Grundstücke auf einer Insel hat. Mir macht das Spiel wirklich sehr viel Spaß und ich hoffe das bleibt auch so, bis ich alle Inseln freigeschaltet und bebaut habe.

MH



Essen die Kinostadt und ein wenig ihrer Geschichte

Winterzeit, Kinozeit. Wenn die Abende länger werden, macht es mehr Spaß, wieder einmal ins Kino zu gehen. Egal ob allein oder mit Freunden, auch wenn letztendlich das Angebot an Filmen entscheidet, was man davon sehen möchte, denn das Vergnügen ist auch nicht so ganz billig. Das Erlebnis als solches und die besondere Atmosphäre eines Kinobesuches aber, ist einem auf jeden Fall gewiss. Auch wenn es vor einigen Jahren, noch ein paar mehr davon gab, gilt Essen bei vielen Kinogängern noch immer als die Stadt der Kinos im Ruhrgebiet.

Die Lichtburg in der Innenstadt

So kommt man um die Lichtburg in der Innenstadt natürlich nicht drum herum, denn gilt das historische Filmtheater als eines der bekanntesten überhaupt, und besitzt mit seinen 1250 Sitzplätzen den größten Kinosaal Deutschlands. Seit dem letzten Umbau im Jahr 2003 gibt es sogar noch einen weiteren kleinen Kinosaal mit 150 Plätzen, der nach dem indischen Schauspieler „Sabu“ (Das Dschungelbuch) benannt wurde. Die Lichtburg hat seit ihrem Bestehen viele gute und schlechte Zeiten er- und überlebt. So wurde das im Jahr 1928 entstandene Gebäude im zweiten Weltkrieg, 1943 bei einem Fliegerangriff bis auf die Fassade fast völlig zerstört und wenige Jahre nach Ende des Krieges unter neuer Leitung wiedererrichtet. Seit 1998 steht das historische Gebäude unter Denkmalschutz. In den 50er und 60er-Jahren galt die Lichtburg als das bekannteste Premierenkino Deutschlands und wurde vor Ort, der rote Teppich für viele Filmstars der Nachkriegszeit ausgerollt. Zu ihnen zählten u.a. Romy Schneider, Heinz Rühmann, Pierre Brice und Gary Cooper. Ebenso waren die gefeierten Fußballspieler der 1954 gewonnenen Weltmeisterschaft dort zu Gast, so wie der Essener Helmut Rahn, der damals den entscheidenden Treffer versenkte. Seitdem in den sechziger Jahren immer mehr Haushalte einen Fernseher besaßen und für das Ruhrgebiet aufgrund hoher Arbeitslosigkeit, als Folge vieler Zechenschließungen, wirtschaftlich eher magere Zeiten anbrachen, begann das große Kinosterben, was zur Folge hatte, dass in den nächsten Jahren etwa zwei Drittel aller Essener Kinos schließen mussten. Aufgrund ihrer Größe, ihrer Möglichkeit auch andere Events, wie z.B. Theater, Livemusik Veranstaltungen und Kleinkunst

anzubieten und nicht zuletzt aufgrund ihrer zentralen Lage, hat die Lichtburg jedoch auch diese und weitere Krisen überstanden und konnte im Oktober 2018 mit vielen prominenten Gästen und großem Staraufgebot ihren 90.Geburtstag feiern.

www.filmspiegel-essen.de/kinos/lichtburg/

Cinemaxx

Das neuzeitliche Pendant zum historischen Filmtheater ist das noch relativ junge Cinemaxx, welches im Jahr 1991 in einem anderen Teil der Essener Innenstadt eröffnet wurde. Unmittelbar nach seiner Eröffnung brachen die Besucherzahlen aller herkömmlichen, als technisch veraltet geltenden Essener Kinos erst einmal ein und mussten weitere Kinos ihren Betrieb aufgeben. Zu ihnen gehörten, Essener Kinobesucher sicher noch bekannte Namen wie das Broadway am Kopstadtplatz, das Europa-Kino und der Grand Palast. Das Cinemaxx, welches neben dem Marktführer Cinestar, einer weiteren großen Kinokette angehört, ist ein sogenanntes Multiplex-Kino mit sage und schreibe, 5370 Plätzen, die sich auf 16 Kinosäle verteilen. Charakteristisch für Multiplex-Kinos sind außerdem die großflächigen Leinwände und ein arenaartiger Aufbau der Säle mit steil ansteigender Sitzplatzanordnung, vergleichbar mit einem Hörsaal an der Uni.

www.cinemaxx.de

Von Krisen weitgehend verschont blieben die Essener Programmkinos, da sie sich abseits vom amerikanisch geprägten Mainstream und Hollywood-Blockbustern, an ein anderes Zielpublikum richten.



Astra Theater

Das große Programm kino mit seinen im Astra-Theater vorhandenen 430 Plätzen und dem Luna mit 80 Plätzen, im originalgetreu erhaltenen Design der 50er-Jahre wurde im Jahr 1958 eröffnet und zeigt anspruchsvolle Filme und als besonderes Highlight, französische Filme in der Originalfassung.

www.filmspiegel-essen.de/kinos/astra/

Eulenspiegel

Das Eulenspiegel (400 Plätze) im Südostviertel von Essen zählt ebenfalls zu den Programmkinos, welche ihren Besucher mit dem Charme und dem originalen Mobiliar der 50er-Jahre empfangen und in einer entsprechend gemütlichen Atmosphäre, anspruchsvolle Filme zeigen. Ein besonderes Erlebnis sind sicher auch die gelegentlich gezeigten Stummfilme, deren Handlung mit live gespielter Orgelmusik untermalt wird. Das Kino-Café und sein besonderes Ambiente schätzen sicher nicht nur Cineasten.

www.filmspiegel-essen.de/kinos/eulenspiegel/

Filmstudio Glückauf

Das Filmstudio Glückauf im Essener Südviertel ist eines der ältesten Kinos in Nordrhein-Westfalen. Es wurde im Jahr 1924 eröffnet, im Zweiten Weltkrieg zerstört und später im Stil der 50er Jahre wieder aufgebaut. Nachdem der Gebäudeteil des Kinos im Jahr 2007 schließlich wegen Baufälligkeit abgerissen werden musste, wurde das Filmtheater inzwischen bis ins Detail neu restauriert und im originalgetreuen Stil und einer den zwanziger Jahren nachempfundenen Fassade und mit seiner Wiedereröffnung im Jahr 2009 zu neuem Leben erweckt. Neben einer Kinoorgel verfügt das Programm kino über modernste Dolby Surround-Technik. Das Foyer wurde ebenfalls detailgetreu im Stil der Nachkriegsjahre wieder her- und eingerichtet. Das Glückauf verfügt über 250 Plätze. In seinem auf jeden Fall besonderen Ambiente, in welchem außer Filmvorführungen auch andere Veranstaltungen stattfinden, lohnt sich eine Zeitreise alle Male.

www.filmspiegel-essen.de/kinos/filmstudio-glueckauf/

Galerie Cinema

Das kleinste Programm kino der Stadt findet man in Essen Rüttenscheid. Man geht ein paar Stufen runter zum Eingang und befindet sich direkt im Vorführraum mit seinen 45 Plätzen. Vielleicht macht gerade diese Gegebenheit seinen besonderen und gemütlichen Charme aus. Seit 1971 zeigt Galerie Cinema ausgesuchte Filme und unbekanntere Erstaufführungen und ist für sein Programm schon mehrfach ausgezeichnet worden. Eine weitere Besonderheit, die untrennbar mit dem kleinen Kino verbunden ist, ist der Kultfilm der Siebziger Jahre „Harold und Maude“, der seit nunmehr vierzig Jahren, jeden Sonntagnachmittag über die Leinwand läuft und eine feste Fangemeinde hat.

www.essener-filmkunsttheater.de

DRIVE IN Autokino Essen (Bergeborbeck)

Essen zählt zu den wenigen Städten in Deutschland, in denen es auch ein Autokino gibt. Davon gibt es derzeit in ganz Deutschland ca. 20 Stück, von denen das in Essen mit zu den fünf beliebtesten gehört. Es verfügt über eine Fläche auf der bis zu 1000 Pkws Platz finden und einer Kinoleinwand von 15 Meter hoch und 36 Meter breit, sowie moderner digitaler Vorführtechnik. Den Ton zum Film kann man über das eigene Autoradio (UKW/FM) unter 90,0 MHz in bester Qualität empfangen, oder sich ein mobiles Radio bei der Snackbar kostenlos ausleihen. Auch hier ist für das leibliche Wohl natürlich gesorgt und gibt es neben warmen und kalten Speisen und Getränken zu moderaten Preisen, all die typischen Snacks, die bei einem stilechten Kinobesuch nicht fehlen dürfen.

www.essen-autokino.de

O.J.A.



Filmempfehlungen für Weihnachten

Stirb langsam

Der New Yorker Polizist John McClane reist zu Weihnachten nach L.A., um seine Noch-Ehefrau und Kinder zu besuchen. Diese arbeitet im Nakatomi Plaza, in welchen gerade eine Weihnachtsfeier abgehalten wird. Leider stürmen Terroristen diese und John McClane ist in einen Ein-Mann-Krieg verwickelt bei dem er versucht seine Frau und alle unschuldigen im Gebäude zu retten. Ein Klassiker des Actionkinos der achtziger mit Bruce Willis in der Hauptrolle und ein großartiger alternativer Weihnachtsfilm, für alle die zwar die Atmosphäre von Weihnachten zu schätzen wissen aber nicht auf Dinge wie Shootouts, Genickbrüche, markige 80's Action Hero Sprüche und barfuß auf Glasscherben laufen verzichten wollen.

Stirb langsam 2

Stirb langsam 2 ist an sich derselbe Film, nur das Setting ist diesmal ein Flughafen und kein Hochhaus. John McClane will seine Frau an Weihnachten vom Flughafen abholen, aber Terroristen stürmen diesen, übernehmen die Flugsicherung und gefährden damit das Leben von Tausenden Fluggpassagieren, unter der sich auch „McClanes“ Frau Holly befindet. Wieder ist sein Talent in der Einmann-kriegsführung gefragt. Auch der zweite Teil weiß als Alternative zu kitschigen Weihnachtsfilmen zu gefallen.

Tödliche Weihnachten

Samantha Caine lebt mit ihrer Familie in einer kleinen Stadt in Pennsylvania und wird zur Königin bei der diesjährigen Weihnachtsparade gekürt. Vor einigen Jahren erlitt sie einen schweren Unfall und leidet seither an einer Form der Amnesie, bei der sie sich nicht an Dinge erinnern kann, die vor ihrem Unfall geschehen sind. Was sie nicht weiß ist, dass sie in ihrem früheren Leben eine Killerin im Auftrag einer US-Behörde war. Als ein Gefängnisinsasse sie im Fernsehen erkennt, und versucht sie zu töten, nimmt die Geschichte ihren Lauf. Ein relativ unbekannter Weihnachtsactionfilm mit Geena Davies und Samuel L. Jackson in der Hauptrolle, der durch brutale Action, tolle Story mit vielen Twists und einer charismatischen Protagonistin mit nachvollziehbarer Motivation zu unterhalten weiß.

Kevin allein zu Haus

Kevin fühlt sich als jüngstes Kind seiner Familie nicht beachtet, wünscht sich zu Weihnachten, dass alle verschwinden, und wird von seiner Familie bei ihrer großen Europareise, wie der Titel bereits impliziert, alleine zu Hause vergessen. Anfangs bereitet ihm dies große Freude. Bis zwei Einbrecher versuchen das Haus auszurauben und er einen Guerillakrieg gegen die Belagerer führen muss. Ein Weihnachtsklassiker, der mit Slapstickhumor und einer tollen Besetzung glänzt und zum Pflichtprogramm eines jeden Weihnachtsfilmabend gehört.

Schöne Bescherung

Clark Griswold möchte das perfekte Weihnachtsfest mit seiner Familie gestalten, nur leider macht ihm der Besuch seiner verhassten Verwandtschaft einen Strich durch die Rechnung. Auch die vielen Missgeschicke und die Tatsache, dass sein Chef ihm die versprochene Weihnachtsgratifikation nicht gewährt, treibt ihn immer weiter in eine Spirale des Wahnsinns. Chevy Chases Weihnachts-Spin-off zu der National Lampoon's Filmreihe gehört zu den besten und zeitlosesten Weihnachtskomödien überhaupt und weiß durch großartige Charaktere, Dialoge, Situationscomedy und Slapstick zu gefallen.

Die Muppets Weihnachtsgeschichte

Der Film ist eine Adaption von Charles Dickens Christmas Carol, in der der kaltherzige reiche Geschäftsmann Ebenezer Scrooge in der Nacht zu Heiligabend von drei Geistern (Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft) heimgesucht wird und sein Leben für immer verändern. Familienfreundliche Version der Geschichte mit Jim Hensons Muppets und dem fantastischen Michael Caine als Ebenezer Scrooge.

Die Geister, die ich rief

Eine weitere Adaption des Christmas Carols mit Bill Murray in der Hauptrolle und die düsterste Version dieser Geschichte bis jetzt. Hauptcharakter ist der Manager eines Fernsehsenders, der keinerlei Mitgefühl mit seinen Mitmenschen hat und für seinen Erfolg auch über Leichen gehen würde.



Batman Returns

Ein böser Geschäftsmann will die Energieversorgung von Gotham unter seine Kontrolle bringen und nutzt dafür die Dienste des missgestalteten Verbrechers Oswald Cobblepot, auch bekannt als der Pinguin, um in der Stadt für Chaos zu sorgen. Batmans Einsatz ist als Held, den Gotham verdient, wieder gefragt. Aber auch Catwoman bereitet ihm Probleme. Der zweite Batmanfilm von Tim Burton ist zwar nicht direkt ein Weihnachtsfilm, versprüht aber durch sein Weihnachtsetting eine gewisse Feiertagsstimmung.

Gremlins – Kleine Monster

Ein Familienvater kauft für seinen Sohn zu Weihnachten ein seltenes Pelztierchen, welches zur Gattung der Mogwais gehört, von einem mysteriösen chinesischen Händler. Diese dürfen nicht dem Sonnenlicht ausgesetzt werden, nicht mit Wasser übergossen und nicht nach Mitternacht gefüttert werden, dass sie sich in immer böser werdende Versionen ihrer Spezies reproduzieren. Ein Klassiker der Horror, Fantasy und Comedy mit dem Weihnachtsfilmgenre verknüpft.

Christoph K.

Die Polizei in Deutschland

Wir alle sind froh, dass es sie gibt und man sich im Gefahrenfall jederzeit an sie wenden kann. Dennoch sind die meisten von uns froh, wenn man eher selten mit ihnen zu tun hat: die Polizei.

Zu den wichtigsten Aufgaben der Polizei gehört die Aufrechterhaltung der Inneren Sicherheit in unserem Land. Dazu gehört die Abwehr von Gefahren für die öffentliche Sicherheit und die öffentliche Ordnung, die Untersuchung und Verfolgung von strafbaren und ordnungswidrigen Handlungen. Dabei versucht sie, wann immer es geht, strafbare Handlungen und Gesetzeswidrigkeiten schon im Vorfeld zu verhüten (Prävention). Ist eine Straftat bereits vollzogen worden, führt sie Ermittlungen durch, um die Tat aufzuklären und den bzw. die Täter ausfindig zu machen und der Justiz zu überführen, gegebenenfalls auch sofort zu inhaftieren. Auch hat die Polizei alles Mögliche zu tun, um eine Verschleierung einer strafbaren Tat möglichst schnell zu verhindern. Auch schützt die Polizei die privaten Rechte eines jeden Staatsbürgers, auch wenn z.B. noch kein Gerichtsurteil vorliegt oder noch gar kein Gerichtsverfahren eingeleitet worden ist, beziehungsweise noch keine Strafanzeige gestellt wurde. Zu den Aufgaben der Polizei bei der oben bereits erwähnten Aufrechterhaltung der Inneren Sicherheit gehören unter anderem auch der erforderliche Schutz zur Durchsetzung der Meinungs- und Versammlungsfreiheit, z.B. der Schutz und die Begleitung von Demon-

strationen, politischen Veranstaltungen, sowie der Schutz und die Anwesenheit bei öffentlichen Großveranstaltungen. Die Polizei hat in Deutschland unter den drei "Gewalten" des Staates, die Aufgabe der Exekutive (vollziehende u. vollstreckende Gewalt). Die zwei anderen Gewalten des Staates sind die Legislative (gesetzgebende Gewalt) und die Judikative (Rechtsprechende Gewalt).

Polizei und Bundespolizei

Die Polizei in Deutschland ist grob zu unterscheiden in zwei Polizeinstanzen. Es gibt die Polizei der jeweiligen Bundesländer (z.B. Polizei NRW) und es gibt die Bundespolizei, die dem Bundesinnenministerium in Berlin untersteht. Die Aufgaben der Bundespolizei sind unterschiedlich zu denen der "normalen" Landespolizeien. Die Bundespolizei ist zuständig für die Sicherung der Grenzen, für die Sicherheit der Flughäfen und des Luftverkehrs insgesamt, sowie für die Sicherheit der Bahnhöfe, Bahnanlagen und des Zugverkehrs. Die Landespolizei ist die Polizei, mit der wir Bürger es meistens zu tun haben. Beim Stellen einer Strafanzeige, wenn wir den Notruf 110 wählen, wenn wir ein gefundenes herrenloses Handy oder einen Schlüsselbund bei der Wache abgeben.



Der Begriff Polizei kommt aus dem antiken Griechenland. Er ist abgeleitet vom altgriechischen Begriff "Politeia". Mit "Politeia" meinten die alten Griechen die Gesamtheit der weltlichen Ordnung des griechischen Stadtstaates (der "Polis"). Athen war in der Antike ein solcher griechischer Stadtstaat. Aus "Politeia" wurde im Verlauf des Mittelalters der Begriff "Polizey". Damit war die Ordnung des gesamten mittelalterlichen Staatswesens gemeint, samt der hierfür notwendigen Maßnahmen (Exekutive, siehe oben). Im Zeitalter des Absolutismus beschränkten die Landesfürsten die "Polizey" als Ordnung des Staatswesens auf die Ordnungsbewahrung und die Pflege der Wohlfahrt. Die Bereiche der Finanzverwaltung, Justiz, des Heereswesens und der Außendiplomatie wurden als selbständige Bereiche der Staatsführung betrachtet. Im Zeitalter der Aufklärung (18. Jahrhundert) gewann das Prinzip der Gewaltenteilung immer mehr Bedeutung. Unter Gewaltenteilung versteht man die Teilung der staatlichen Gewalt in drei eigenständige Bereiche: Legislative, Judikative und Exekutive Staatsgewalt (siehe oben). In der Folge wurde die Polizei, zu der ja damals noch die Aufgaben der Wohlfahrtspflege gehörten, in die Sicherheitspolizei (Gefahrenabwehr) und die Wohlfahrtspolizei unterschieden.

Ein wichtiger geschichtlicher Meilenstein für die Festlegung der Aufgaben und Befugnisse der Polizei war das preußische „Allgemeine Landrecht“ von 1794. Dort heißt es unter anderem: „Die nötigen Anstalten zur Erhaltung zur Erhaltung der öffentlichen Ruhe, Sicherheit und Ordnung, und zur Abwehr der dem Publiko oder einzelnen Mitgliedern derselben bevorstehenden Gefahren zu treffen“. Seit der Reichsverfassung von Reichskanzler Bismarck im Deutschen Kaiserreich (1871 – 1918) war die Polizei – wie heute auch – überwiegend eine Ländersache. Das heißt, die Bundesländer sind für die jeweilige Polizei ihres Landes zuständig. So ist in unserem Bundesland in Nordrhein-Westfalen die Landesregierung in Düsseldorf für unsere Polizei zuständig. Dagegen war im deutschen Kaiserreich die sogenannte Fremdenpolizei Reichsangelegenheit. Im kaiserlichen Preußen wurden die Aufgaben der Polizei immer mehr auf die Gefahrenabwehr beschränkt. Vorher war ja die Polizei teilweise für alle möglichen öffentlichen Aufgaben zuständig. Auch wurde bei der Arbeit der Polizei die Verhältnismäßigkeit immer mehr zum Prinzip des polizeilichen Einschreitens. Das heißt, eine Willkür zur Erreichung von Erfolgen bei der Gefahrenabwehr und zur Sicherstellung

der öffentlichen Ordnung, sollte möglichst weit ausgeschlossen werden. Das Verhältnis von Zweck und Mittel bei der Strafverfolgung sollte ausgeglichen und zumutbar sein. Eine große Bedeutung für die Tätigkeiten der Polizei hatte auch die Einführung der Reichsjustizgesetze im Jahre 1878. Durch die Strafprozessordnung (StPO) wurde den Polizeien der damaligen Bundesländer die Aufgabe zugeteilt, „strafbare Handlungen zu untersuchen“. Dazu gehörte das Einleiten von Ermittlungen. Um dabei zu verhindern, dass die Straftat verdunkelt wird, konnte die Polizei auch Anordnungen durchsetzen, um der Verdunkelung entgegen zu wirken. Diese Anordnungen konnten auch dergestalt sein, dass sie keinen Aufschub dulden. Durch das Gerichtsverfassungsgesetz konnte die Polizei bei Gefahr im Verzug z.B. Personen und auch Wohnungen und Sachgegenstände von Personen durchsuchen. Diese Maßnahmen können bei weniger dringendem Strafverdacht sonst nur vom Staatsanwalt getroffen werden. Auch begann in dieser Zeit eine zunehmende Spezialisierung der Polizei nach Zuständigkeitsgebieten (z.B. Hafenpolizei, Fremdenpolizei, Gesundheitspolizei). Schon 1903 wurde in Deutschland die erste Frau, nämlich Henriette Arendt, als Polizistin eingestellt. Damit war die Polizei fortschrittlicher als manch andere Institution und manch anderes Unternehmen in Deutschland.

In der Zeit der Weimarer Republik erlaubte es die Weimarer Reichsverfassung dem Deutschen Reich (also der Regierungsebene) in bestimmten Fällen eine reichseinheitliche Regelung des Polizeiwesens durchzusetzen. Normalerweise war und ist die Polizei in Deutschland ja Ländersache (Bundesländer), nach dem in Deutschland üblichen föderalen Prinzip (Gegenteil zum zentralen Prinzip z.B. in Frankreich mit Paris). Erst die Nationalsozialisten machten in den 1930er Jahren davon Gebrauch, das Polizeiwesen in seiner föderalen Struktur einzugrenzen. Der Verwaltungsjurist und Staatssekretär Wilhelm Abegg organisierte die Polizei in Preußen nach dem Ersten Weltkrieg neu. Damit gilt Wilhelm Abegg in Deutschland als Begründer der modernen Polizei. In die Zeit der Weimarer Republik (1918 – 1933) fällt auch der Leitspruch von der Polizei als „Dein Freund und Helfer“. Dieser Leitspruch wurde 1926 vom preußischen Innenminister Albert Grzesinski veröffentlicht, und zwar auf der Berliner Polizeiausstellung von 1926. Im Vorwort eines Buches zur Polizeiausstellung hieß es damals, „ein Freund, Helfer und Kamerad der Bevöl-



kerung“. „Innenminister Carl Severing (...) hatte seinerzeit auf ein republikanisches Polizeiethos hingearbeitet, wie es heute zum Selbstverständnis der deutschen Polizeien gehört“

Nach der Übernahme der Regierung durch die Nationalsozialisten 1933 wurde zuerst in Preußen (damals quasi Bundesland innerhalb des Deutschen Reiches) das geheime Staatspolizeiamt (Gestapo) für politische Angelegenheiten eingeführt und danach im gesamten Deutschen Reich die Polizeiabteilungen, welche für politische Angelegenheiten zuständig sind, aus den Polizeipräsidien ausgegliedert und als Geheime Staatspolizei (Gestapo) ein Machtinstrument der Nationalsozialisten für die Durchsetzung ihrer eigenen politischen Interessen. Willkür und Gewalt gegen Bürger griffen auf diese Weise und weiter folgende Maßnahmen der Nationalsozialisten immer mehr um sich. Die Nationalsozialisten haben die Polizei in Deutschland durch Umstrukturierungen und Veränderung der Hierarchie immer mehr instrumentalisiert und für ihre Zwecke eingesetzt. Vom Polizisten als "Freund und Helfer" konnte in der Zeit von 1933 – 1945 nur noch sehr eingeschränkt die Rede sein.

Nach dem verlorenen Zweiten Weltkrieg und der Zeit der Besatzung, übernahmen zuerst teilweise die Militärpolizei der Besatzungsmächte, vor allem in den von der

USA besetzten Zone, die Aufgaben des Polizeiwesens. Nach der Gründung der Bundesrepublik Deutschland (BRD) und der Deutschen Demokratischen Republik (DDR) verlief die Entwicklung der Polizei in West- und Ostdeutschland unterschiedlich. In der DDR entwickelte sich die Volkspolizei und die Grenztruppen, in der BRD die Polizei und der Bundesgrenzschutz, aus dem später die Bundespolizei hervorging. Nach der Wiedervereinigung der beiden Teile Deutschlands 1990 wurde in Ostdeutschland das westdeutsche Polizeisystem übernommen. In der nächsten Infolette (Januar 2019) geht es weiter mit Teil 2 des Artikels, über die Polizei in Deutschland. Dann geht es vor allem um die verschiedenen Aufgaben, Spezialisierungen und der Ausrüstung der Polizei.

N. N.

Quellen:

[Wikipedia – die freie Enzyklopädie, Artikel im Internet:

Polizei (Deutschland) vom 15.10.2018].

WIKIPEDIA – die freie Enzyklopädie

([https://de.wikipedia.org/wiki/polizei_\(Deutschland\)](https://de.wikipedia.org/wiki/polizei_(Deutschland)))

BUNDESPOLIZEI

(https://www.bundespolizei.de/web/DE/_Home/home_node.html)

BPolG – Gesetz über die Bundespolizei in www.gesetze-im-internet.de

Apples Krieg gegen Reparaturtechniker und das Recht auf Reparatur, nimmt eine überraschende Wendung

In den letzten Monaten nehmen Apples Eingriffe in das Recht auf Selbstbestimmung der Kunden bei Reparaturen förmlich überhand. So ist es kaum verwunderlich, dass mittlerweile auch die Legislation in den USA eingreift und nun das sogenannte Recht auf Reparatur auf den Weg gebracht hat. So wird das umgehen von DRM Methoden, wie die von Apple mit dem T2 Chip implementiert wurde, bald legalisiert. Und auch Drittanbieter-Ersatzteile werden komplett legal und auch das Erstellen von Schaltplänen die für eine professionelle Reparatur unersetzlich sind, sollen nicht mehr kriminalisiert werden.

So werden die ekelerregenden Praktiken die Apple einsetzt, wie z.B. das Nutzen von Zollbeamten für Razzien und der Vernichtung von Ersatzteilen, bei nicht autorisierten Reparaturdiensten bald der Vergangenheit angehören.

Dies ist nicht nur ein großer Vorteil für das Business, sondern auch ein guter Schritt für die Umwelt, da man bei Defekten, nicht mehr genötigt wird direkt ein komplett neues Gerät zu kaufen und so deutlich weniger Müll anfällt.

Alles in allem ein Schritt in die richtige Richtung. Allerdings wird Apple massive Lobbyarbeit verrichten, um diese Gesetzesänderungen zu verhindern und um ihren Kunden jährlich neue überbeuerte Produkte andrehen zu können. Dies wird Apple höchstwahrscheinlich auch nicht davon abhalten ihre Kunden zu belügen, wenn es um die Reparaturmöglichkeiten ihrer Produkte geht.

Christoph K.



Rezepte

Apfelsaft-Muffins

Zutaten:

90 g Vollkornmehl,
140 g Weizenmehl,
1 TL Backpulver,
1,5 TL Zimt,
1 Prise gemahlene Nelke,
1 Prise gemahlene
Muskatnuß,
1 Apfel (fein geschnitten),
1 Ei,
140 g brauner Zucker,
80 ml Öl,
250 ml Apfelsaft

Zubereitung:

Den Backofen auf 180°C vorheizen. Die trockenen Zutaten vermischen. In einer anderen Schüssel das Ei aufschlagen und den Zucker, das Öl und den Apfelsaft hinzufügen und gut verrühren. Zuletzt die trockenen Zutaten beifügen und vorsichtig unterheben. Den Teig zu 2/3 in die Muffinformen füllen und auf der mittleren Schiene des Backofens 20 - 25 Min. backen.

R.S.

Schnee-Flöckchen

Zutaten:

125 g weiche Butter
50 g Puderzucker
60 g Mehl
100 g Speisestärke
1 EL eiskaltes Wasser
1 Vanilleschote

Zubereitung:

Butter schaumig schlagen. Mehl, Speisestärke, Puderzucker und Vanillemark mischen. Und langsam unter die Butter rühren. Den Teig mit dem eiskalten Wasser und kalten Händen verkneten und 30 Min. kalt stellen. Aus dem Teig 38 kirschgroße Kugeln formen und auf ein mit Backpapier ausgelegtes Blech legen. Die Kugeln mit einer bemehlten Gabel flach drücken. Bei 175°C ca. 12 Min. backen.

Guten Hunger und gutes Gelingen wünscht euch

R.S.



Veranstaltungskalender Dezember 2018

Messe „Essen Motor Show“

Vom: 01.12.2018 bis 09.12.2018
Uhrzeit: 10:00 – 18:00 Uhr (Montag bis Freitag)
09:00 – 18:00 Uhr (Wochenende)
Ort: Messe Essen GmbH, Norbertstr., 45131 Essen
Eintritt: Eintritt Erwachsene: 10,00 € - 16,00 €
Girls Day (Montag 03.12.2018) 6,00 €
Ermäßigt*: 8,00 € - 13,00 €
(*mit Nachweis: Kinder 8-16 Jahre, Schüler ab 17 Jahren und Studenten, Berufsschulklassen, Menschen mit Behinderung)
Infos: <https://www.essen-motorshow.de/automobilmesse/>

Offener Spielertreff

Am: Mi.19.12.2018 um 16:30 Uhr
Ort: in der ersten Etage, Raum 1
Haus der Begegnung 1, Weberstr.28,
45128 Essen
Infos: <https://www.lokalkompass.de/essenord/spass/essen-haus-der-begegnung-spielertreff-fuer-menschen-mit-und-ohne-handicap-d734530.html>

JOKA Biathlon World Team Challenge auf Schalke

Ende Dezember 2018 heißt es wieder Spitzensport und Spitzengaudi mitten im Ruhrgebiet. Achtung: Letztes Abschlussrennen der beiden Biathlon-Stars Ole Einar Bjørndalen & seiner Frau Daria Domratschewa.
Am: Samstag, 29.12.2018
Eintritt: Eintritt Erwachsene: 189,00 € - 25,00 €
Kinder: 79,00 € - 19,00 €
Infos: <https://www.biathlon-aufschalke.de/>

Wintersport auf Zeche Zollverein – Eisbahn

Vom: Vom 8. Dezember 2018 bis zum 6. Januar 2019 lädt die 150 Meter lange Zollverein-Eisbahn wieder alle Schlittschuhläufer und andere Eissportbegeisterte zum winterlichen Sportvergnügen ein.
Ort: Areal C [Kokerei], Druckmaschinengleis [C74], Kokereiallee, 45141 Essen
Eintritt: Erwachsene: 7,00 € (Tagesticket)
5,00 € (Abendticket ab zwei Stunden vor Schließung)
Ermäßigt*: 5,00 € (Tagesticket)
3,00 € (Abendticket ab zwei Stunden vor Schließung)
(*Kinder bis 14 Jahre sowie Schüler, Studenten und Azubis)
Infos: <https://www.zollverein.de/erleben/zollverein-eisbahn/>

SternSchuppen – Silvesterparty im Ringlokschuppen mit DJ Daniel PBN

Am: Montag, 31.12.2018 ab 21:00 Uhr
Ort: Ringlokschuppen
Am Schloß Broich 38
45479 Mülheim an der Ruhr
Infos: <https://www.ringlokschuppen.ruhr/>

10. Nikolausmarkt auf Schloss Hugenpoet

Am: Donnerstag 06.12.2018, 17:00 - 22:00 Uhr
Freitag 07.12.2018, 14:00 - 22:00 Uhr
Samstag 08.12.2018, 13:00 - 22:00 Uhr
Sonntag 09.12.2018, 11:00 - 20:00 Uhr
Ort: Schlosshotel Hugenpoet, August-Thyssen-Str. 51, 45219 Essen/Ruhr
Im Vorhof in Essen-Kettwig. Mehr als 60. schön dekorierte Hütten und einzelne schneeweiße Pagoden. Weihnachtliches Rahmenprogramm mit Kinderbastelwerkstatt und Lebkuchenverzieren, Musik und Nikolausbesuch sowie Nachtwächterführungen.
Eintritt: Erwachsene: 8,00 € inkl. ein Glas Glühwein;
Kinder: freier Eintritt vor Schließung
Infos: <https://www.hugenpoet.de/hv-nikolausmarkt/>

Trödelmarkt in Essen IKEA

Am: Sonntag, 09. Dezember 2018
Uhrzeit: 11:00 – 18:00 Uhr
Ort: Altendorfer Straße 2, 45127 Essen
Infos: https://www-meine-flohmarkt-terminen.de/troedelmarkt/09.12.2018/1773193_troedelmarkt-essen-ikea.html

22. Gelsenkirchener Weihnachtszirkus

Vom: Mi. 19. Dezember 2018 – So. 06. Januar 2019, jeweils um 15:00 und 19:30 Uhr, außer Heiligabend (14:00 Uhr) und Silvester (15:00 Uhr)
Ort: im Revierpark Nienhausen
Feldmarkstraße 201
D-45883 Gelsenkirchen
Eintritt: Eintritt Erwachsene je nach Kategorie: 45,15 € - 22,15 €
Ermäßigt*: 38,55 € - 19,95 €
(*Kinder (3 bis 12 Jahre), Schüler, Studierende, Rentner und Menschen mit Behinderung)
Infos: <https://www.gelsenkirchener-weihnachtscircus.de/>



Impressum

Copyright-Hinweis:

Herausgeber:

Zentrum für Joborientierung
Sabinastr. 27
45136 Essen
Tel.: 0201 220 86 73

Redaktion:

Chefredaktion: FHH
Layout: FHH
Stellv. Chefredaktion & Stellv. Layout:
C.R.

Titelbild:

M.H.

und weitere

Die aktuellen Ausgaben sind auch online
verfügbar unter:

www.palette-an-der-ruhr.de/zfjo/infolette.htm

Einige Bilder und Textabschnitte können von
Internetseiten, wie z.B. Wikipedia.de, stammen.

Nicht selbst erstellte Texte werden als solche
gekennzeichnet. Das Copyright liegt beim jewei-
ligen Inhaber. Wir distanzieren uns ausdrücklich
von weiteren Inhalten fremder Webseiten, deren
Material wir für unsere Zeitung verwendet haben.

Redaktionsschluss der nächsten Ausgabe ist
der 19. Dezember 2018. Druck erfolgt voraus-
sichtlich am 21. Dezember 2018.

Beiträge, Ideen und Vorschläge werden gerne
von der EDV-Abteilung entgegen genommen
und bearbeitet.

